

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Кузбасса

Управление образования администрации Ленинск-Кузнецкого МО

МБОУ «Драченинская ООШ» Ленинск-Кузнецкого МР

УТВЕРЖДЕНО:

Директор МБОУ «Драченинская ООШ»

_____ Е.В. Конюкова

Приказ № _____ от «30» 08 2023

Приложение к основной образовательной программе
начального общего образования

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Школьный театр «Путешествие в сказку»

Составитель:

Барышева Ирина Олеговна

Драчёнино, 2023

1. Пояснительная записка.

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Школьный театр «Путешествие в сказку» подготовлена в соответствии с:

- Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 286);
- основной образовательной программой начального общего образования МБОУ «Драченинская ООШ»

Педагогическая целесообразность данного курса для младших школьников обусловлена их возрастными особенностями: разносторонними интересами, любознательностью, увлеченностью, инициативностью. Данная программа призвана расширить творческий потенциал ребенка, обогатить словарный запас, сформировать нравственно - эстетические чувства, т.к. именно в начальной школе закладывается фундамент творческой личности, закрепляются нравственные нормы поведения в обществе, формируется духовность.

Театр - искусство синтетическое, он воздействует на маленьких зрителей целым комплексом художественных средств. При помощи спектаклей разного жанра применяется и художественное слово, и наглядный образ - актер, кукла, петрушка, и живописное оформление, и музыка - песня, музыкальное сопровождение. Умелое использование театра оказывает большую помощь в повседневной работе школы по умственному, нравственному, идейно - эстетическому воспитанию школьников.

Цель курса «Школьный театр «Путешествие в сказку» - воспитание и развитие понимающего, умного, воспитанного театрального зрителя, обладающего художественным вкусом, необходимыми знаниями, собственным мнением.

Задачи:

- познакомить учащихся с театром как видом искусства. Определить связь и пользу анализа окружающего мира через призму театральной сцены;
- показать отличие театра от других видов искусств;
- через игровые и тренинговые упражнения помочь избавиться от излишних психологических зажимов и комплексов;
- через упражнения из области актерского мастерства научить концентрировать внимание, управлять фантазией, обладать образным видением, научить анализировать и владеть психофизическим состоянием;
- в теоретической части курса дать понятие о технике сцены, об оформлении сцены, о нормах поведения на сцене и в зрительном зале, об этюде и его разновидностях, о структуре этюда, о выразительных средствах и их разновидностях, что такое сюжет и его структура;
- через работу в форме творческой мастерской и творческой лаборатории развивать у обучающихся логическое мышление, способность выстраивания событийного ряда, способность определять мораль, основную мысль и задачу произведения, способность моментального фрагментирования произведения и передачи сюжета по фрагментарному плану, способность выражения мысли через сопутствующее событие, способность моментальной реакции (экспромт) на предлагаемые обстоятельства, образное видение;
- через постановочную работу развивать чувство ответственности, чувство коллективизма, коммуникабельность, адекватность мышления, дисциплинированность, организаторские способности, умение преподнести и обосновать свою мысль, художественный вкус, трудолюбие, активность.

Театр своей многомерностью, своей многоликостью и синтетической природой способен помочь ребенку раздвинуть рамки постижения мира, увлечь его добром, желанием делиться своими мыслями, умением слышать других, развиваться, творя (разумеется, на первых порах с педагогом) и играя. Ведь именно игра есть непрменный атрибут театрального искусства, и вместе с тем при наличии игры дети, педагоги и вообще учебный процесс не превращаются во «вражеский треугольник», а взаимодействуют, получая максимально положительный результат. Игра, игровые упражнения выступают как способ адаптации ребенка к школьной среде. Многое здесь зависит от педагога, от его умения создавать доброжелательную атмосферу.

В программу курса «Школьный театр «Путешествие в сказку» включено инсценирование произведений. Изучение данного курса позволит детям получить общее представление о театре, овладеть азами актерского мастерства, получить опыт зрительской культуры, получить опыт выступать в роли режиссера, декоратора, художника-оформителя, актера, научиться выражать свои впечатления в форме рисунка.

Содержание курса направлено на формирование универсальных учебных действий, обеспечивающих развитие познавательных и коммуникативных качеств личности.

Познавательные универсальные учебные действия:

- читать простое схематическое изображение; ориентироваться в способах решения актерской задачи.

Универсальные учебные действия Коммуникативные универсальные учебные действия:

- контролировать свои действия в коллективной работе;
- учитывать настроение других людей, их эмоции;
- принимать участие в групповой и индивидуальной актерской работе, в коллективных инсценировках;
- следить за действиями других участников в репетиционном процессе и других видах совместной деятельности.

Регулятивные универсальные учебные действия:

- принимать учебную задачу; осуществлять первоначальный контроль своего участия в интересных для него видах актерской и режиссерской деятельности;
- принимать актерскую задачу и инструкцию преподавателя.

Совместная деятельность:

- формулировать долгосрочные и краткосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах при выполнении коллективного мини - исследования или проектного задания на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- выявлять совместные (в группах) проектные задания с опорой на предложенные образцы;

При выполнении совместной деятельности справедливо распределять работу, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

- проявлять готовность выполнять разные поручения руководителя (лидера), подчиненного, проявлять самостоятельность, организовывать, инициативность для достижения общего успеха деятельности.

Итогом курса «Школьный театр «Путешествие в сказку» является участие учеников в инсценировке произведений, постановке спектаклей, приобретение опыта пребывания в роли режиссера, актера.

Занятия внеурочной деятельностью в студии «Школьный театр «Путешествие в сказку» по учебному плану проводятся 1 час через неделю. Курс рассчитан на 3 года обучения в

начальной школе по 17 во 2-4 классах. Всего программа обучения рассчитана на 51 час.

Срок реализации программы - 3 года.

Основными формами проведения занятий являются: театральные игры, тренинги, конкурсы, викторины, беседы, экскурсии в театр и музеи, репетиции, спектакли. Учебные показы, театральные постановки сказок, эпизодов из литературных произведений, - все это направлено на приобщение детей к театральному искусству и мастерству.

Продвигаясь от простого к сложному, ребята смогут постигнуть увлекательную науку театрального мастерства, приобретут опыт публичного выступления и творческой работы. Важно, что в театральном кружке дети учатся коллективной работе, работе с партнером, учатся общаться со зрителем, учатся работе над характерами персонажа, мотивами их действий, творчески преломлять данные текста или сценария на сцене. Дети учатся выразительному чтению текста, работе над репликами, которые должны быть осмысленными и прочувствованными, создают характер персонажа таким, каким они его видят. Дети привносят элементы свои идеи, свои представления в сценарий, оформление спектакля.

Кроме того, большое значение имеет работа над оформлением спектакля, над декорациями и костюмами, музыкальным оформлением. Эта работа также развивает воображение, творческую активность школьников, позволяет реализовать возможности детей в данных областях деятельности.

Важной формой занятий данной студии являются экскурсии в театр, где дети напрямую знакомятся с процессом подготовки спектакля: посещение гримерной, костюмерной, просмотр спектакля. Совместные просмотры и обсуждение спектаклей, посещение театров, устные рассказы по прочитанным книгам, отзывы о просмотренных спектаклях, сочинения.

Освоение программного материала происходит через теоретическую и практическую части, в основном преобладает практическое направление. Занятие включает в себя организационную, теоретическую и практическую части. Организационный этап предполагает подготовку к работе, теоретическая часть очень компактная, отражает необходимую информацию по теме.

2. Содержание занятий курса внеурочной деятельности

«Школьный театр «Путешествие в сказку» во 2-4 классах строится концентрическим способом, охватывая ежегодно темы, изученные ранее, но на более глубоком уровне.

- **Вводное занятие**
Знакомство с основными разделами и темами программы, режимом работы коллектива, правилами поведения на занятиях. Подбор репертуара.
- **«Мы играем - мы мечтаем!»**
Игры, которые непосредственно связаны с одним из основополагающих принципов метода К.С. Станиславского: *«от внимания - к воображению»*.
- **Театр**
В театре. Как создается спектакль. Создатели спектакля: писатель, поэт, драматург. Театральные профессии. Виды театров. Театральные жанры. Музыкальное сопровождение. Звук и шумы.
- **Основы актерского мастерства**
- **Мимика. Пантомима. Театральный этюд. Язык жестов. Дикция. Интонация. Темп речи. Рифма. Ритм** Просмотр спектаклей в театрах города
Просмотр спектаклей в театре. Беседа после просмотра спектакля. Иллюстрирование.
- **Наш театр**
Подготовка школьных спектаклей по прочитанным произведениям. Подготовка костюмов, декораций.

3. Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности

В результате изучения курса «Школьный театр «Путешествие в сказку» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные новообразования
Гражданского воспитания: отношение к театральному искусству как к важной составляющей культуры, гордость за вклад российских и советских режиссёров и актёров в развитие мировой театральной культуры.

Духовно-нравственного воспитания:

уважение к чувствам и настроениям другого человека, представление о дружбе, доброжелательном отношении к людям.

Эстетического воспитания:

- положительное отношение к занятиям актерским мастерством, интерес к отдельным видам музыкально-практической деятельности;
- эмоциональная отзывчивость на доступные и близкие по настроению произведения;
- интерес к занятиям актерским мастерством во внеурочной деятельности;
- навыки оценки и самооценки результатов режиссерской и актерской и творческой деятельности;

- основа для развития чувства прекрасного через знакомство с доступными произведениями разных эпох, жанров, стилей.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил и норм, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность)
- соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения на занятиях актерским мастерством;

- сформированность навыка рефлексии, управление собственным эмоциональным состоянием.

Трудового воспитания: активное участие в решении практических задач художественно-эстетической направленности, интерес к практическому изучению профессий, связанных с актерским мастерством.

Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями:

1) общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать свое мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- готовить небольшие публичные выступления.

2) совместная деятельность:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные задания с опорой на предложенные образцы.

Овладение универсальными учебными регулятивными действиями:

1) самоорганизация:

- планировать действия по решению творческой задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

2) самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Предметные результаты

- Обучающиеся должны знать правила поведения зрителя, этикет в театре до, в процессе и после спектакля;
- виды и жанры театрального искусства (опера, балет, драма; комедия, трагедия; и т. д.);
- чётко произносить в разных темпах 8-10 скороговорок;
- текст в движении и разных позах;
- читать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения;
- владеть комплексом артикуляционной гимнастики;
- действовать в предлагаемых обстоятельствах с импровизированным текстом на заданную тему; строить диалог с партнером на заданную тему.

Электронные образовательные ресурсы

В .Стеценко «100 уроков театра- <https://studiofiles.net/>

Актерское мастерство- <https://4brain.ru/akterskoe-masterstvo/>

Конспект занятий по актерскому мастерству- <https://cdt-psh.edu.yar.ru/o-tsentre/stranichka-pedagoga-bogacheva-v-v/>

3. Тематическое планирование

2 класс

№	Название раздела/темы	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Роль театра в культуре	4	В.Стеценко «100 уроков театра» https://studiofiles.net/
	Знакомство с новыми понятиями - театр, сцена, артист, декорации, роль	1	
	Знакомство ребёнка в игровой форме с самим собой Подвижные игры на внимание	1	
	Знакомство ребёнка с окружающим миром в игровой форме. Игра «Снежный ком»	1	
	Разыгрывание этюдов и упражнений, требующих целенаправленного воздействия словом	1	
2	Театрально- исполнительская деятельность	7	Актерское мастерство- https://4brain.ru/akterskoe-masterstvo/ Сайт «Драматешка» «Театральные шумы» http://dramateshka.ru/index.php/noiseslibrary
	Знакомство с терминами: мимика, пантомима, этюд, ритм	1	
	Выполнение упражнений, направленных на развитие чувства ритма. Этюды.	1	
	Выполнение упражнений, в основе которых содержатся абстрактные образы (блики, огонь, снег)	1	
	Импровизация русской народной сказки «Колобок». Этюды на заданную тему	2	
	Импровизация русской народной сказки «Теремок». Пантомимы на заданную тему	2	
3	Занятие сценическим искусством	4	Актерское мастерство- https://4brain.ru/akterskoe-masterstvo/
	Знакомство с понятиями: рифма, интонация	1	
	Упражнения, игры. Этюды.	1	
	Упражнения и игры («Ручеёк»). Пантомима. Упражнения и игры («Живой алфавит»). Импровизация сказки по выбору детей.	1	
4	Освоение терминов	1	
1	Знакомство с терминами: спектакль, партнёр, премьера, театр. Пантомима, этюд по заданной теме	1	Конспект занятий по актерскому мастерству- https://cdt-psh.edu.yar.ru/otsentre/stranichka-pedagoga-bogacheva-v/
5	Просмотр театрального спектакля	1	

	Просмотр спектакля в театре (по выбору). Беседа после просмотра спектакля. Иллюстрирование.	1	
	Итого	17	

3 класс

№	Название раздела/темы	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Роль театра в культуре	1	
	Приобретение навыков, необходимых для сценического искусства. Этюды	1	
2	Театрально- исполнительская деятельность	5	
	Выражение благодарности, сочувствия. Этюды	1	Актерское мастерство- https://4brain.ru/akterskoe-masterstvo/ Сайт «Драматешка» «Театральные шумы» http://dramateshka.ru/index.php/noiseslibrary
	Выполнение упражнений, направленных на развитие чувства ритма. Мимика и жесты.	1	
	Упражнения, направленные на взаимодействие в группах. Игра «Маски»	1	
	Обсуждение различных ситуаций, дискуссии. Разыгрывание мини-сценок.	1	
	Импровизация сказки по выбору обучающихся	1	
3	Занятие сценическим искусством	5	
	Упражнения одиночные на выполнение простого творческого задания. Этюды	1	
	Мини-сценки (повадки животных)	1	
	Знакомство с понятием «сценическое общение». Работа в парах (сказка на два героя)	1	
	Исполнение этюдов по картинкам	1	
	Введение нового понятия «обращение к предмету». Выполнение этюдов по картинкам	1	
4	Постановка спектакля	6	
	Выбор спектакля, обсуждение характеров героев и их костюмов Распределение ролей. Читка по листу.	1	
	Репетиции. Сценические движения персонажей спектакля.	4	
	Презентация спектакля	1	
	Итого	17	

Методическое пособие – практикум «Культура и техника речи»

<http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii>

4 класс

№	Название раздела/темы	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Роль театра в культуре	1	
	Знакомство с древнегреческим и современным театрами(кукольным, музыкальным).	1	Конспект занятий по актерскому мастерству- https://cde-psh.edu.yar.ru/otsentre/stranichka_pedagoga_bogacheva_v_v/
2	Занятия сценическим искусством	5	Актерское мастерство- https://4brain.ru/akterskoe-masterstvo/ Сайт «Драматешка» «Театральные шумы» http://dramateshka.ru/index.php/noise_slibrary
	Приёмы релаксации. Пантомима. Этюды	1	
	Приёмы концентрации внимания. Этюды	1	
	Приёмы концентрации дыхания. Инсценирование сказок с участием двух героев	1	
	Приёмы для снятия мышечных зажимов. Сказки с участием трёх героев	1	
3	Театрально- исполнительская деятельность	4	Актерское мастерство- https://4brain.ru/akterskoe-masterstvo/
	Работа над образами. Я - предмет.	1	
	Работа над образами. Я- стихия.	1	
	Работа над образами. Я— животное.	1	
	Работа над образами. Я— фантастическое животное.	1	
4	Постановка спектакля	7	Актерское мастерство- https://4brain.ru/akterskoe-masterstvo/
	Выбор спектакля, обсуждение характеров героев, костюмов. Распределение ролей Читка по листу.	1	
	Репетиции. Сценические движения персонажей спектакля.	5	
	Презентация спектакля	1	
	Итого	17	