

Конспект урока развития речи

Тема урока: Подготовка к написанию сжатого изложения по рассказу В.П. Катаева «Пень»;

Тип урока: развитие речи

Дата проведения урока:

Цель урока: подготовить учащихся к написанию сжатого изложения через проведение аналитической работы над текстом.

Задачи:

1. Обучающие:

- формировать умение определять главную мысль текста;
- формировать умение выделять смысловые части в тексте, составлять план;
- формировать умение сжато пересказывать текст с опорой на план и ключевые слова;

2. Воспитательные:

- воспитать интерес к изучению русского языка через использование языковых примеров;
- воспитать интерес к художественной литературе через текст В.П. Катаева «Пень»;
- воспитать уважительное отношение друг к другу при помощи слушания одноклассников

3. Развивающие:

- развить умение давать полный, развернутый ответ через ответ при работе с текстом;
- развивать память через написание сжатого изложения;
- развивать логическое мышление через составление плана текста;

Оборудование: интерактивная доска, компьютер, учебник.

План и хронометраж урока:

Этапы урока:	Методы и приемы:	Хронометраж:
I. Организационный	Метод: слово учителя. Прием: приветственное, вводное, ведущее.	2 мин
II. Подготовка к написанию изложения	Метод: слово учителя. Прием: сообщающее, ведущее. Метод: беседа. Прием: репродуктивная, эвристическая.	10 мин
III. Анализ текста-первоисточника	Метод: лингвистический анализ; Прием: комплексный анализ текста-первоисточника (лексический, орфографический, синтаксический, пунктуационный). Метод: беседа. Прием: репродуктивная, эвристическая. Метод: слово учителя. Прием: ведущее. Метод: списывание. Прием: осложненное, неосложненное.	30 мин
IV. Создание черновика. Написание сжатого изложения	Метод: слово учителя. Прием: ведущее, инструктирующее слово.	20 мин

Методическое обоснование урока

Данный урок относится по своей структуре к урокам развития речи. На этом занятии предусмотрена подготовка к написанию сжатого изложения по тексту В.П. Катаева «Пень».

На этапе подготовки к написанию изложения учитель сообщает информацию о писателе, чтобы создать эмоциональный фон, подготовить учеников к восприятию текста. Чтобы ребята справи-

лись с написанием сжатого изложения, на данном этапе урока проводится работа со способами сжатия текста. Это позволит школьникам вспомнить, что представляет сжатый текст, и успешно справиться с написанием собственного сжатого текста.

На этапе анализа текста-первоисточника учитель читает текст один раз, после чего проводится беседа. Педагог проверяет, как учащиеся усвоили новую информацию, как поняли текст, его тему и основную мысль, уточняется количество абзацев. Затем учитель читает текст по абзацам, а ученики определяют, о чем идет речь в каждом абзаце, выделяют ключевые слова, основную информацию, составляют план. Такая работа поможет им в написании сжатого изложения.

После этого ученики прослушивают текст снова, чтобы восстановить информацию, услышанную при первом чтении. Затем предлагается составить устный сжатый текст по этому рассказу. Такой прием работы позволяет увидеть, насколько учащиеся запомнили рассказ, как составили сжатый текст, и формирует устную связную речь школьников, что является одной из важных задач обучения русскому языку.

Ход урока:

Этапы урока	Деятельность учителя	Деятельность учеников
I. Организационный	<p>Метод: слово учителя. Прием: приветственное, вводное, ведущее.</p> <p>Здравствуйте, ребята. Садитесь.</p> <p>Сегодня на уроке мы проанализируем текст В.П. Катаева «Пень»; и создадим свой сжатый текст на основе прочитанного.</p> <p>Запишите дату и тему урока.</p>	<p>Записывают дату</p> <p>Сжатое изложение</p>
II. Подготовка к написанию изложения	<p>Метод: слово учителя.</p> <p>Прием: сообщающее слово.</p> <p>Метод: беседа. Прием: эвристическая.</p> <p>Послушайте внимательно сообщение о В.П. Катаева и подумайте, какие сведения из его жизни оказались для вас новыми, неизвестными до сегодняшнего дня?</p> <p><i>Советский писатель, драматург и поэт Валентин Петрович Катаев родился 28 января (16 января по старому стилю) 1897 года в Одессе. Его отец был преподавателем епархиального училища, мать — дочь генерала, происходила из дворянской семьи. Первое произведение Валентина Катаева — стихотворение "Осень" — было опубликовано в 1910 году в газете "Одесский вестник". Во время Великой Отечественной войны (1941-1945) Катаев служил военным корреспондентом. Огромную популярность принесла писателю повесть "Сын полка" (1945), удостоенная в 1946 году Сталинской премии. По произведению была написана одноименная пьеса и в 1946 году снят фильм. В 1955-1961 годах Валентин Катаев занимал пост главного редактора журнала "Юность". В 1960-х годах Катаев написал публицистическую повесть о Владимире Ленине "Маленькая железная дверь в стене" (1964), лирико-философские мемуарные повести "Святой колодец" (1967), "Трава забвенья" (1967), "Кубик" (1969). Творчество писателя было отмечено различными</i></p>	<p>Мы узнали, что В.П. Катаева был не только писателем, но и поэтом. Его первое произведение — стихотворение "Осень". В 1915 году, во время Первой мировой войны (1914-1918), не окончив гимназию, Катаев пошел добровольцем на фронт. Мировую известность принесла писателю повесть "Белеет парус одинокий", написанная в 1936 году. Он за свое творчество получил много наград.</p>

	<i>наградами. В 1946 году Катаев был удостоен Сталинской премии второй степени. В 1974 году ему было присвоено звание Героя Социалистического Труда. Писатель был награжден тремя орденами Ленина, орденом Октябрьской революции, двумя орденами Трудового Красного Знамени, орденом Дружбы народов, медалями.</i>	
	Метод: беседа. Прием: репродуктивная. Сегодня мы будем писать сжатое изложение по сказке В.П. Катаева. Ребята, а давайте вспомним, что такое сжатое изложение?	Это письменный пересказ текста, основу которого составляет воспроизведение главного, основного содержания первоисточника.
	Метод: беседа. Прием: репродуктивная. Правильно. Для того, чтобы мы смогли успешно написать сжатое изложение, давайте вспомним способы сжатия текста.	Исключение, обобщение и замена.
	Метод: беседа. Прием: репродуктивная. Хорошо. При исключении необходимо выделить главное с точки зрения основной мысли текста, а затем убрать ненужные подробности и детали. После этого мы объединяем полученное, используя основные средства связи между предложениями. Итак, ребята, что мы можем исключить из текста?	Вводные слова, однородные члены предложения, повторы, однотипные примеры, цитаты, пояснения, рассуждения, описания, детали, которые не влияют на ход авторской мысли.
	Метод: беседа. Прием: репродуктивная. Молодец. А что мы можем обобщить в тексте?	Части предложения, связанные одной мыслью и конкретные единичные события, явления.
	Метод: беседа. Прием: репродуктивная. Верно. При обобщении необходимо найти в тексте единичные факты, определить в них общее, объединить эти факты и записать получившееся предложение. Ребята, подумайте, а что мы можем заменить в тексте?	Однородные члены предложения обобщающим словом, сложное предложение простым, часть предложения общим понятием, прямую речь косвенной, часть текста одним предложением и т.д.
	Метод: слово учителя. Прием: комментирующее. Верно. Для этого необходимо найти слова, смысловые части или предложения, которые можно	

	сократить с помощью замены обобщающим словом, простым предложением. После этого записать получившееся предложение. Кто не понял?	
III. Анализ текста-первоисточника	<p>Метод: беседа. Прием: эвристическая.</p> <p>Итак, ребята, для того, чтобы написать сжатое изложение, мы вспомнили способы сжатия текста. Теперь послушайте внимательно рассказ М. М. Пришвина и подумайте, о чем он?</p> <p>В лесу стоял большой старый пень. Пришла бабушка с сумкой, поклонилась пню и пошла дальше. Пришли две маленькие девочки с кузовками, поклонились пню и пошли дальше. Пришел старик с мешочком, кряхтя, поклонился пню и побрел дальше.</p> <p>Весь день приходили в лес разные люди, кланялись пню и шли дальше.</p> <p>Возгордился старый пень и говорит деревьям: — Видите, даже люди и те мне кланяются. Пришла бабушка — поклонилась, пришли девочки — поклонились, пришел старик — поклонился. Ни один человек не прошел мимо меня, не поклонившись. Стало быть, я здесь в лесу у вас самый главный. И вы тоже мне кланяйтесь.</p> <p>Но деревья молча стояли вокруг него во всей своей гордой и грустной осенней красоте.</p> <p>Рассердился старый пень и ну кричать: — Кланяйтесь мне! Я ваш царь!</p> <p>Но тут прилетела маленькая быстрая синичка, села на молодую березу, ронявшую по одному свои золотые зубчатые листочки, и весело защебетала: — Ишь, как расшумелся на весь лес! Помолчи! Ничего ты не царь, а обыкновенный старый пень. И люди вовсе не тебе кланяются, а ищут возле тебя опенки. Да и тех не находят. Давно уже все обобрали.</p> <p>Итак, о чем этот рассказ? Как его можно озаглавить?</p>	<p>Этот рассказ о старом пне. Однажды к нему приходили разные люди и кланялись ему и шли дальше. Из-за этого старый пень возгордился и приказал деревьям тоже кланяются, но те молча стояли. Но однажды прилетела синичка я сказала пню, что люди ему не кланяются, а ищут возле него опенки, и те которые уже собрали. Данный текст можно озаглавить «Пень» или «Возгордившийся пень» .</p>
	<p>Метод: слово учителя. Прием: ведущее.</p> <p>Молодец. Сегодня нам предстоит написать сжатое изложение этого текста. Запишем название: «Пень». Будьте внимательны. Помним, что после заголовка мы не ставим точку.</p>	«Пень»
	Метод: беседа. Прием: эвристическая.	

	Ребята, а как вы думаете, на сколько частей мы можем разделить этот текст?	Данный текст можно разделить на три части.
	Метод: беседа. Прием: эвристическая. Верно. Данный текст можно разделить на три части. Помним, что каждая часть – это новый абзац, который пишется с красной строки. Ребята, какова основная мысль этого текста?	Данный рассказ учит, что нельзя быть гордым, нужно уважительно относиться к окружающим. Автор обращает внимание на то, что нужно быть внимательным и наблюдательным человеком.
	Метод: беседа. Прием: репродуктивная. Хорошо. Как вы думаете, какой тип речи используется в рассказе?	В данном рассказе используется тип речи - повествование с элементами описания. Автор повествует о том, что в лесу стоял пень, который был горд, что ему все кланяются. Потом автор красочно описывает осенние деревья. После этого следует развязка: синичка прилетела и рассказала пню, что не ему кланяются, а ищут грибы..
	Метод: беседа. Прием: репродуктивная. Действительно, в рассказе используется тип речи - повествование с элементами описания. От чьего лица ведется повествование?	Повествование ведется от третьего лица, на это нам указывает местоимение «него».
	Метод: беседа. Прием: эвристическая. Метод: языковой анализ. Прием: лексический. Хорошо. Ребята, а как вы понимаете слово опенки? Какие это птицы?	Это вид грибов.
	Метод: слово учителя. Прием: сообщающее, ведущее. Молодец. Это вид грибов, которые растут у старых пней и деревьев. Для того, чтобы при пересказе вы ничего не упустили, составим простой план этого текста, на который вы будете опираться.	
	Метод: беседа. Прием: эвристическая.	

	<p>Сейчас я вслух прочитаю первый абзац текста, послушайте внимательно и выпишите ключевые слова, которые помогут нам составить простой план текста.</p> <p>В лесу стоял большой старый пенёк. Пришла бабушка с сумкой, поклонилась пню и пошла дальше. Пришли две маленькие девочки с кузовками, поклонились пню и пошли дальше. Пришел старик с мешочком, кряхтя, поклонился пню и побрел дальше. Весь день приходили в лес разные люди, кланялись пню и шли дальше. Итак, какие ключевые слова вы выписали?</p>	<p>В лесу, старый пенёк, пришла бабушка с сумкой, две маленькие девочки, старик с мешочком, разные люди, кланялись пню.</p>
	<p>Метод: беседа. Прием: эвристическая.</p> <p>Хорошо. Действительно, в первом абзаце автор рассказывает о том, что в лесу стоял старый пенёк, и разные люди ему кланялись.</p> <p>Как мы можем озаглавить эту часть текста?</p>	<p>«Старому пню все кланялись».</p>
	<p>Метод: списывание. Прием: неосложненное.</p> <p>Верно. Для того, чтобы пересказать эту часть текста, запишите со слайда первый пункт плана в тетрадь. Будьте внимательны, старайтесь не допускать ошибок.</p>	<p>Разные люди приходили и кланялись старому пню.</p>
	<p>Метод: беседа. Прием: эвристическая.</p> <p>Ребята, подумайте, какую информацию можно исключить из первого абзаца? Приведите примеры.</p>	<p>Из первого абзаца можно исключить однородные члены предложения.</p>
	<p>Метод: беседа. Прием: эвристическая.</p> <p>Для того, чтобы составить второй пункт плана, послушайте внимательно следующий абзац текста и выпишите ключевые слова. Кто не понял, что нужно делать? Будьте внимательны.</p> <p>Возгордился старый пенёк и говорит деревьям: — Видите, даже люди и те мне кланяются. Пришла бабушка — поклонилась, пришли девочки — поклонились, пришел старик — поклонился. Ни один человек не прошел мимо меня, не поклонившись. Стало быть, я здесь в лесу у вас самый главный. И вы тоже мне кланяйтесь.</p> <p>Но деревья молча стояли вокруг него во всей своей гордой и грустной осенней красоте.</p> <p>Рассердился старый пенёк и ну кричать: — Кланяйтесь мне! Я ваш царь!</p> <p>Итак, ребята, какие ключевые слова вы выписали?</p>	<p>Возгордился старый пенёк, люди и те мне кланяются, я здесь в лесу у вас самый главный, деревья молча стояли, я ваш царь!</p> <p>Во втором абзаце идет речь о том, что пенёк возгордился и заставлял деревья кланяться.</p>
	<p>Метод: беседа. Прием: эвристическая.</p>	

	<p>Действительно, в этом абзаце автор повествует о возгордившемся пне. Как мы можем озаглавить этот абзац?</p>	<p>Эту часть текста можно озаглавить: «Возгордился старый пень».</p>
	<p>Метод: списывание. Прием: неосложненное. Хорошо. Для того, чтобы вы могли пересказать эту часть текста, запишите со слайда второй пункт плана.</p>	<p>«Возгордился старый пень».</p>
	<p>Метод: беседа. Прием: эвристическая. Как вы думаете, какие сведения мы можем исключить или обобщить, чтобы составить сжатый текст? Приведите примеры.</p>	<p>Из данного абзаца мы можем исключить детали, с помощью, которых автор повествует кто ему кланялся.</p>
	<p>Метод: беседа. Прием: эвристическая. Ребята, для того, чтобы правильно передать композицию текста при пересказе, послушайте третий абзац текста и запишите ключевые слова. Но тут прилетела маленькая быстрая синичка, села на молодую березу, ронявшую по одному свои золотые зубчатые листочки, и весело защебетала: — Ишь, как расшумелся на весь лес! Помолчи! Ничего ты не царь, а обыкновенный старый пень. И люди вовсе не тебе кланяются, а ищут возле тебя опенки. Да и тех не находят. Давно уже все обобрали. Итак, ребята, какие ключевые слова помогут нам передать содержание этого абзаца?</p>	<p>Синичка, защебетала, расшумелся, обыкновенный, опенки.</p>
	<p>Метод: беседа. Прием: эвристическая. Верно, молодцы. Как мы можем озаглавить эту часть текста?</p>	<p>Эту часть текста можно озаглавить так: «Никакой ты не царь!».</p>
	<p>Метод: списывание. Прием: неосложненное. Хорошо. Для того, чтобы вы могли пересказать третий абзац текста, запишите со слайда следующий пункт плана в тетрадь.</p>	<p>3. «Никакой ты не царь!».</p>
	<p>Метод: беседа. Прием: эвристическая. Ребята, подумайте, какую информацию мы можем обобщить или исключить в данном абзаце?</p>	<p>Мы можем заменить сложные предложения простыми.</p>
	<p>Метод: языковой разбор. Прием: орфографический. Метод: списывание. Прием: осложненное. Хорошо. Мы выписали ключевые слова, которые помогут передать содержание текста, и состави-</p>	

	<p>ли простой план. Для того, чтобы написать сжатое изложение, этого недостаточно. Чтобы не допустить ошибок, проведем орфографическую работу. На слайде представлены слова и словосочетания, в которых пропущены буквы. Ваша задача – записать данные слова и словосочетания в тетрадь, вставляя пропущенные буквы, раскрывая скобки и объясняя пропущенную орфограмму. Первое слово разбираем вместе. пень – пишем ь, так как это существительное 3-го скл., подчеркиваем его одной чертой.</p>	
	<p>Метод: языковой анализ. Прием: орфографический. Итак, ребята. Проверим работу. Читаете слово и объясняете пропущенную орфограмму. Работаем по цепочке. Кто не понял, что нужно делать?</p>	<p>Проверка задания с комментарием.</p>
	<p>Метод: языковой разбор. Прием: пунктуационный, синтаксический. Верно, молодец. Итак, для того, чтобы не допускать орфографических ошибок в изложении, мы провели орфографическую работу. Чтобы писать грамотно и правильно ставить знаки препинания, проведем пунктуационный разбор. На слайде записаны предложения, в которых пропущены знаки препинания. Ваша задача – записать предложения в тетрадь, расставляя пропущенные знаки препинания и начертить схему предложения.</p>	<p>Падая, в воздухе береза разломилась на несколько кусков, и в одном из них было гнездо синички-гаечки. Покрытые перышками они раскрывали рты и, принимая нас за родителей, без умолку пищали, и просили у нас червяка.</p>
	<p>Метод: языковой разбор. Прием: пунктуационный. Итак, проверим работу. Читаем вслух предложение и объясняем постановку знаков препинания.</p>	<p>В втором, третьем и четвертом предложении мы ставим запятую, потому что это однородные члены предложения, которые выражены сказуемым.</p>
	<p>Метод: слово учителя. Прием: ведущее. Верно, молодцы. Итак, мы проанализировали текст, выделили основные части и сложные для понимания и написания места. Составили план. Провели орфографическую, лексическую, синтаксическую и пунктуационную работу.</p>	

IV. Написание сжатого изложения.	Метод: слово учителя. Прием: ведущее, инструктирующее слово. Молодцы. Теперь можете приступить к написанию пересказа. Не забывайте опираться на материалы, которые были записаны во время урока. Помним, что сначала записать текст нужно в черновик, проверить его и только после этого его можно переписать в чистовик. Удачной работы!	
---	--	--

Самоанализ урока

Анализируя урок, следует выделить достоинства и недостатки проведенной работы.

Достоинства. На этапе подготовки к написанию изложения сообщалась информация о писателе. Такой метод помог создать эмоциональный фон, подготовить учеников к восприятию текста. На этапе анализа текста проводилась работа со способами сжатия текста и составление слов-конструкторов. Такой метод позволит школьникам вспомнить, что представляет собой сжатый текст, и успешно справиться с составлением плана и написанием собственного сжатого текста. При проведении орфографической, лексической и пунктуационной работы, ребята подготовились к написанию изложения

Недостатки. На этапе подготовки к написанию изложения сообщалась информация о писателе. Такой метод помог создать эмоциональный фон, но ребята часто отвлекались.

Таким образом, цель урока была достигнута.