

Конспект урока литературы

по теме «Основные этапы жизни и творчества Ф.И.Тютчева»

Тип урока: урок-получение новых знаний.

Тема урока: «Основные этапы жизни и творчества Ф.И.Тютчева»

Цель урока: Познакомить учащихся с жизнью и творчеством Ф.И.Тютчева.

Задачи:

1. Обучающие:

1. Повторить теоретические аспекты художественного произведения;
2. Развивать навыки анализа, самостоятельность суждений, творческие способности учащихся;
3. Совершенствовать умение учеников анализировать произведение и его отдельные компоненты.

2. Воспитательные:

1. Воспитать уважительное отношение к одноклассникам через слушание их ответов и бесед;
2. Воспитывать у школьников аккуратность в оформлении письменных работ;
3. Воспитать трудолюбие и усидчивость при помощи чередования устных и письменных работ.

3. Развивающие:

1. Формировать грамотную связную речь учащихся при помощи устных ответов;
2. Развивать внимание и память учащихся в ходе беседы;
3. Развивать навыки самостоятельной работы школьников при выполнении упражнений на закрепление материала.

Оборудование: презентация, интерактивная доска, учебник.

Список литературы:

- Литература : 10 класс : учебник для общеобразовательных учреждений. Базовый уровень : в 2 ч. Ч. 2 / Ю. В. Лебедев – 14-е изд., испр. и доп. – М. : Просвещение, 2012. – 383 с. : ил.

План и хронометраж урока

Этапы урока	Методы и приемы	Хронометраж
1. Организационный	Метод: слово учителя. Прием: приветственное, инструктирующее, ведущее.	3 минуты
2. Изучение нового материала	Метод: слово учителя. Прием: ведущее. Метод: беседа. Прием: репродуктивная, эвристическая.	30 минут
3. Закрепление изученного + рефлексия	Метод: слово учителя. Прием: ведущее. Метод: беседа. Прием: эвристическая, репродуктивная. Метод: опрос. Прием: устный, фронтальный.	10 минут
4. Объяснение домашнего задания	Метод: слово учителя. Прием: ведущее, инструктирующее.	2 минуты

Методическое обоснование

Данный урок входит в систему уроков по изучению творчества Ф.И.Тютчева в 10 классе. На нем учащиеся ознакомятся с краткими фактами биографии писателя и его творческой манерой.

Дома ребята должны были прочитать факты биографии Ф.И.Тютчева, чтобы быть готовыми к работе на уроке, а также некоторые его стихотворения (на уроках обязательно присутствуют сборники со стихотворениями поэта).

Первая часть урока построена в виде самостоятельной работы. Ребята прочитывают три наиболее важных параграфа о биографии автора, если еще не сделали этого дома, и заполняют таблицы в раздаточном материале тезисами, что развивает их умение определять основные мысли текста, а также отвечают на вопросы с развернутым ответом. Учащиеся применяют систематизированные знания при поиске ответов на вопросы и обобщают новые знания посредством ответов на них.

Вторая часть уроков организована как небольшая лекция, которую ребята конспектируют в своих тетрадях, что также в будущем поможет им применять умение конспектировать на практике

Подведение итогов урока организовано при помощи обобщения самых важных моментов касаясь биографии и творческого пути поэта.

Опорные знания о творчестве и жизненном пути Ф.И.Тютчева помогут учащимся в усвоении материала следующих уроков, посвященных этому автору.

Далее приведены таблицы, используемые в качестве раздаточного материала на уроке.

Этап урока	Деятельность учителя	Деятельность учеников	Примечания (презентация)
1. <i>Организационный</i>	Метод: слово учителя. Прием: приветственное, инструктирующее, ведущее. Здравствуйтесь, ребята.	Слушание. Глобальное, информативное, нерелексивное слушание.	Запись на доске: Тринадцатое октября Классная работа Основные этапы жизни и творчества Ф.И.Тютчева Эпиграфы: <i>Тютчев... создал речи, которым не суждено умереть.</i> <i>И. С. Тургенев</i> <i>Для Тютчева жить – значит мыслить.</i> <i>И. С. Аксаков</i> <i>И в полном блеске проявлений вдруг нас охватит мир дневной.</i> <i>Ф. И. Тютчев</i>
2. <i>Изучение нового материала</i>	Метод: слово учителя. Прием: ведущее, инструктирующее. Метод: беседа. Прием: репродуктивная. Запишите в тетради тему сегодняшнего урока: «основные этапы жизни и творчества Ф.И.Тютчева», и эпиграфы. Прежде чем мы с вами перейдем непосредственно к	Письмо. Письменная работа в тетрадях. Говорение. Устные фронтальные ответы учеников.. (Ученики вспоминают изученные ранее факты о	

	изучению биографии Тютчева, давайте немного подумаем и попытаемся вспомнить, встречались ли вы уже на уроках литературы с этим поэтом и что вы о нем помните, какие стихи вы уже изучали? Хорошо. Сегодня, как вы уже поняли, мы с вами рассмотрим биографию и основные этапы творчества Федора Ивановича Тютчева. Он очень знаменитый русский поэт, дипломат и публицист, написавший более четырехсот стихотворений. Я подготовила для вас небольшие таблицы, которые я потом соберу и выставлю оценки. Сейчас я объясню вам, как мы будем с ними работать. В первом столбике обозначен период, а также страница учебника, где находится небольшая одноименная статья. Вам необходимо будет самостоятельно внимательно изучить три указанные статьи, они не очень объемные. Затем во втором столбике сделать записи. Из этих статей вам необходимо будет сформировать не более трех тезисов. Все помнят, что такое тезисы? Именно. Вам необходимо будет выбрать по три наиболее важных факта, кратко их переформулировать и записать. После того, как вы закончите с этим заданием, я попрошу нескольких людей зачитать получившееся и мы сравним, кто какие основные мысли выделил. На эту работу вам отводится десять минут. То, что ниже, пока не делайте. Не забудьте подписать таблицы, внизу для этого есть специальная строчка. Если вопросов нет, можете приступать. Если все закончили, давайте приступим к проверке. Есть	Тютчеве, стихотворения, которые проходили или учили. Или же ничего не вспоминают). Тезис – это краткий факт, содержащий самую важную информацию. Письмо. Письменная работа на раздаточном материале.	
--	--	--	--

	желающие зачитать получившиеся тезисы для первого пункта? Молодцы, вы очень хорошо умеете выделять главные мысли из текста? Теперь вам предстоит ответить на два вопроса, которые также связаны с прочитанными вами текстами. Ответ на них найти не должно быть сложно, можете использовать прямые цитаты из статей. На эту работу вам не больше семи минут. Зачитывать их мы уже не будем, я проверю ваши работы и выставлю оценки. Частично с биографией вы уже познакомились, более подробные и связанные непосредственно с произведениями моменты мы узнаем уже на следующий тематических уроках, а пока давайте кратко в тетрадях законспектируем основные этапы творчества Тютчева. Поставьте римскую цифру один и запишите название первого периода: начальный. Подпишите, что он продлился до 1819 года. Именно до поступления в 1819 г. на словесное отделение Московского университета и находясь в его стенах Тютчев писал подражательные стихотворения в духе литературы классицизма 18 века; переводил поэзию античных авторов. Следующий период – поставьте цифру два – Мюнхенский, в скобках запишите годы – с 1822 до 1844. Находясь на дипломатической службе в Германии, Тютчев занимался и литературным творчеством. В начале двадцатых он переводил стихотворения Гейне, Шиллера,	Говорение. Устные фронтальные ответы учеников. (Ученики зачитывают получившиеся тезисы, минимум двое на один пункт, чтобы было сравнение, видна разница). Письмо. Письменная работа в раздаточном материале. Письмо. Письменная работа в тетрадях, конспектирование.	
--	---	---	--

	Гете и других поэтов Европы. В те же двадцатые, но позже, его первые стихи были опубликованы в журналах «Северная лира» и «Галатея», но они не были замечены ни критикой, ни читателями. В 1836 году в пушкинском журнале «Современник» под заголовком «Стихи, присланные из Германии», были опубликованы двадцать четыре его стихотворения, которые и принесли ему известность. В тридцатые он также увлекся любовной лирикой. Третий период – поставьте цифру три – отделен от прошлого почти десятилетием. В сороковые Тютчев почти не писал стихов. Озаглавим этот период как «поэтическое творчество после возвращения в Россию» и в скобках подпишем 1850-1860 годы. В начале пятидесятых он создал свой знаменитый денисьевский цикл, о котором мы с вами поговорим позже, в 1854 издал сборник стихотворений, после того, как Некрасов в своей статье имя Тютчева назвал равным рядом с именем Пушкина. В 1868 году издал второй свой поэтический сборник. В этот период он больше писал стихотворения на политические темы.		
3. Закрепление изученного + рефлексия	Метод: слово учителя. Прием: ведущее, инструктирующее. Итак, ребята, сегодня мы с вами познакомились с некоторыми фактами биографии Федора Ивановича Тютчева и этапами его творчества. Давайте еще разок пройдемся по основным моментам.	Говорение. Устные фронтальные ответы учеников. Его творческий путь делился на три этапа: начальный, Мюнхенский и последний, после возвращения в Россию. Тютчев родился в Орловской губернии в	

		семье образованного человека, предки Тютчева были имениты и находились в отдаленном родстве с Толстым. Он долгое время провел на дипломатической службе в Германии и причислял себя к кругу «любомудров» - тех, кто видел свое призвание в развитии мысли. Поэзия Тютчева не может уложиться в определенную эпоху	
	Вы большие молодцы и отлично поработали сегодня.		
4. Объяснение домашнего задания	Метод: слово учителя. Прием: ведущее, инструктирующее, объясняющее. Ребята, дома вам необходимо будет прочитать три на страницах 157-169. И письменно ответить на вопрос №1.	Слушание. Глобальное, информативное, рефлексивное слушание.	Домашнее задание: Стр,157-169 прочитать, Стр169, ответить на вопросы., №1 письменно.

Самоанализ

Данный урок был направлен на изучение нового материала по теме «Основные этапы жизни и творчества Ф.И.Тютчева». Занятие было рассчитано на 1 учебный час, и мы уложились в это время.

Перед началом урока я заранее подготовила необходимую технику, проверила исправность аппаратуры, что позволило мне на занятии непрерывно и качественно осуществлять свою деятельность.

Во время организационного этапа я познакомилась с ребятами, рассказала им о круговой тетради, так как это был первый наш с ними урок, и сконцентрировала внимание ребят на предстоящем занятии.

Изучение нового материала проводилось в основном виде репродуктивной, эвристической, обобщающей беседы, устного фронтального опроса, лекции, а также самостоятельной работы учеников по заполнению таблицы и развернутых ответов на вопросы. С помощью ведущего слова учителя и лекции я познакомила ребят с биографией автора и основными этапами его творчества. Беседа комбинировалась с опросом, в ходе которых мне удалось выявить, прочитали ли ученики биографию дома и как внимательно это делали. С помощью грамотного плана занятия, мы смогли плодотворно выполнить поставленные в плане задачи, и ребята самостоятельно делали все выводы.

На этапе закрепления мы подвели итоги урока, кратко зафиксировали в тетрадях основные этапы творчества и проговорили устно самые важные моменты, что направленно на постепенное усовершенствование устной и письменной речи детей, умению выделять главное и конспектировать.

Не приходилось давать излишне много установок на внимательность и слушание, делать замечания учащимся, так как дисциплина в классе была замечательной.

Раздаточный материал помогал мне и сопровождал мою и ученическую деятельность. На нем были представлены вопросы и задания с образцами, что облегчало восприятие информации школьниками.

В ходе урока я старалась способствовать формированию у детей умения давать полный развернутый устный и письменный ответ: я просила подкреплять свои аргументы примерами из текста, быть фактически точными. В случае затруднений я помогала ребятам формулировать ответ, указывая на значимые детали и направляя разговор в нужное русло.

Таким образом, исходя из самоанализа урока, можно сделать вывод о том, что цель и основные обучающие, воспитательные и развивающие задачи в основном были достигнуты. Урок прошёл продуктивно и был закончен вовремя.