

Управление образования Ленинск-Кузнецкого муниципального округа
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Драченинская основная
общеобразовательная школа»

Принята на заседании педагогического
совета
от 28.09.2024
Протокол № 8

«Утверждаю»
Директор МБОУ «Драченинская ООШ»
Е.В. Конюкова _____
«28» августа 2024

Дополнительная общеразвивающая программа
«Школьный музей»

Срок освоения: 1 год
Возраст обучающихся: 12-16 лет

Разработчик программы:
Скорюпина Гавгар
Гильмановна,
Учитель истории

Драченино, 2024 г

РАЗДЕЛ 1. «КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ»

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность программы: туристско-краеведческая.

Уровень освоения программы: общекультурная.

Нормативно-правовое документы.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа по робототехнике (далее - программа) составлена в соответствии с требованиями:

Федерального Закона Российской Федерации «Об образовании» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ,

Приказа Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Приказа Минпросвещения России от 30 сентября 2020 г. № 533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения России от 9 ноября 2018 г. № 196»;

Концепции развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р);

Письма Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);

Постановления Государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

Устава и локальных нормативных актов учреждения.

Актуальность программы.

Современная школа ориентирована на расширение культурно-образовательного пространства, освоение новых источников информации. В этом процессе играют значительную роль школьные музеи, направления и формы их деятельности. На современном этапе от школы требуется усиление практической направленности содержания образования, увеличение веса самостоятельной и групповой работы на применение знаний, использование разнообразных источников информации. Наблюдающийся в последнее время интерес к школьным музеям обусловлен их образовательным и воспитательным

потенциалом и способностью вовлечения учащихся в активный познавательный процесс. Необходимо не формально демонстрировать школьный музей в качестве «храма» истории школы и достижений ее руководства, а полностью использовать образовательный, воспитательный и научный потенциал музея, прежде всего посредством музейной педагогики и проектно-исследовательской деятельности. Музейная педагогика дает возможность вовлекать учащихся в музейную среду, формировать ценностное отношение к музейным пред-метам, осознавать историко-культурный контекст окружающей реальности. Проектно-исследовательская деятельность позволяет наиболее полно выявлять и развивать интеллектуальные и творческие способности учащихся, создает для учащихся мощные образовательные и развивающие стимулы. Создание в школе музейного уголка «Родники» предоставляет необходимые возможности для музейной педагогики.

Педагогическая целесообразность данной программы объясняется тем, что формы и методы музейной педагогики дают возможность:

- осуществлять нетрадиционный подход к образованию, основанный на интересе детей к исследовательской деятельности и компьютерному обучению;
- сочетать эмоциональные и интеллектуальные воздействия на учеников;
- раскрыть значимость и практический смысл изучаемого материала;
- попробовать собственные силы и самореализоваться каждому ребенку;
- объяснить сложный материал на простых и наглядных примерах;
- организовать интересные уроки и дополнительные, факультативные и внеклассные занятия, исследовательскую работу в школьном музее и школе.

Программа «Школьный музей», направленная на вовлечение учащихся в музейную деятельность, способствует развитию школьного музея, пополнению музейного фонда, активизации различных видов музейной деятельности, тем самым выполняет важную функцию для школы в целом.

Адресат программы: программа «Школьный музей» адресована учащимся 12-16 лет. Реализация программы ориентирована прежде всего на учащихся, имеющих исследовательские наклонности, готовых выбрать «музейную» тему для написания своего исследовательского проекта в соответствии с ФГОС; проявляющих интерес к поисковой, экскурсоводческой и другой музейной деятельности. Освоение программы может быть актуально для учащихся, отдающих приоритет среди учебных предметов истории, литературе, краеведению.

Срок реализации программы.

Программа рассчитана на два года обучения.

Всего академических часов 134 за 2 года обучения, 68 часов в год.

Условия набора и формирования групп: численность группы – от 15 человек. Группы могут быть как одновозрастные, так и разновозрастные. В группу принимаются обучающиеся в возрасте 12 – 16 лет без предъявлений каких-либо требований по здоровью или способностям.

Режим и продолжительность занятий: занятия проводятся во второй половине дня. Учащиеся посещают объединение два раза в неделю. Продолжительность каждого занятия 45 минут.

Форма обучения – очная

Формы занятий:

- лекция;
- беседа;
- экскурсия;
- практическая работа;
- встреча с выдающимися людьми;
- самостоятельное исследование в рамках музейной тематики;
- занятие-выставка;
- подготовка и участие в конкурсах.

Формы организации деятельности учащихся

- фронтальная (используется в теоретической части занятий: при проведении бесед, экскурсий, лекций);
- индивидуальная (используется при реализации проектных работ, в ходе реализации поисково-исследовательской деятельности);
- групповая (используется при работе с фондами музея, при подготовке и оформлении выставок, проведении поисково-собираательной работы);
- коллективная (используется при проведении мероприятий, экскурсий, участии в истори-ко-краеведческих и музейных конкурсах).

1.2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель программы – создание условий для самореализации обучающихся, раскрытия их творческого и исследовательского потенциала посредством участия в музейной деятельности.

Задачи программы:

Воспитательные:

- формирование ценностного отношения к истории и традициям учебного заведения;
- формирование чувства ответственности, представления о необходимости сохранения культурного и исторического наследия;
- воспитание музейной культуры: традиции посещения музеев; способность к восприятию информации через музейные предметы; умение видеть в окружающих предметах историческую и музейную ценность;
- приобретение учащимися нового опыта социального взаимодействия через участие в поисковой работе, в музейных мероприятиях.

Развивающие:

- развитие творческих и исследовательских способностей учащихся;
- развитие мотивации к поисковой деятельности;
- создание в школьном музее условия для того, чтобы учащиеся были полноценными участниками и создателями музейной среды;
- стимулирование потребности в саморазвитии, самостоятельности, активной жизненной позиции.

Обучающие:

- формирование представления об истории школьного музея и особенностях его функционирования;
- формирование комплексного представления о фондах музея и возможностях исследовательской работы;
- приобретение школьниками базовых навыков музейной работы по поиску, выявлению, собиранию, описанию, экспонированию музейных предметов;
- формирование навыков учебно-исследовательской деятельности.

1.3. Планируемые результаты освоения программы

Личностные результаты:

- сформировано осознание «малой» истории человека, семьи, школы в историко-культурном контексте;
- сформировано представление о сохранении своей истории как лично значимой задаче, решение которой под силу каждому человеку.

Метапредметные результаты:

- сформировано умение работать с различными источниками информации;
- сформировано умение сопоставлять и анализировать информацию, полученную из разных источников;
- развита способность критически изучать и осмысливать исторические источники;
- сформировано умение ставить исследовательскую проблему и выстраивать пути ее решения;
- развит творческий подход к оформлению результатов своей деятельности;
- усовершенствованы коммуникативные умения, способность работать в команде и вести диалог.

Предметные результаты:

- обучающийся овладел навыками поиска, описания, систематизации и хранения музейных предметов;
- обучающийся овладел различными методиками поиска исторической информации;
- сформировано умение извлекать первичную историческую информацию и использовать музейные предметы в своей исследовательской деятельности;
- сформированы навыки работы с выставками и экспозициями;
- обучающийся овладел знанием методики организации и проведения учебно-во

1.4. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебно-тематический план

(первый год обучения)

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

программы «Школьный музей»

№ п/	Наименование разделов	Всего часов	В том числе		Формы контроля
			теория	практика	

п					
1.	Введение	1	1	0	опрос
2.	История музейного дела. Классификация музеев	2	2	0	викторина
3.	Знакомство со школьным музеем	2	0	2	педагогическое наблюдение
4.	Основы музейных знаний	9	6	3	тестирование
5.	Виртуальный школьный музей: создание электронных материалов.	10	2	8	создание электронных материалов для публикации в группе музея в социальной сети «ВКонтакте»
6.	Поисково-исследовательская работа в музее	22	2	20	презентация результатов исследовательских работ
7.	Проектная деятельность в музее. Выставочная деятельность.	11	2	9	тестирование оформление выставок
8.	Подготовка и проведение музейных мероприятий	11	2	9	проведение музейных мероприятий
9.	Итоговые и контрольные занятия	1	0	1	самоанализ
	ИТОГО	68	16	52	

1.5. Содержание дополнительной общеразвивающей программы

«Школьный музей»

Раздел 1. Введение. 1 час

Тема 1. (Теория 1 час). Предмет музееведение. Общие сведения о предмете, техника безопасности при работе в музее, при работе с техническими средствами, при работе с компьютером. Цели, задачи курса. Принцип работы школьного музея: связь с современностью, учебно-исследовательская и поисковая работа, связь с общественностью, ветеранами, ветеранами педагогического труда, родителями.

Связь музееведения с другими науками. Методы музееведения: метод полевого исследования, метод непосредственного наблюдения, экспериментальные методы.

Раздел 2. История музейного дела. Классификация музеев. 2 часа

Тема 2. (Теория 1 час). История музейного дела в России. Периодизация истории музейного дела в России:

- а) возникновение музеев в России и адаптация новой культурной формы к российским условиям;
- б) развитие музея и превращение его в национальную культурную форму; в) приобретение музеем статуса «культурной нормы».

Тема 3. (Теория 1 час). Классификация музеев.

Классификация музеев по профилю: исторический, комплексный краеведческий, естествен-но-научный, художественный, музыкальный, театральный, народного творчества.

Классификация музеев по функциональному назначению и форме деятельности: музей-выставка; музей-мастерская, студия; музей, клуб, театр; музей - методический кабинет; музей - творческая лаборатория; музей - научный кабинет; музей - центр туристско-краеведческой работы.

Раздел 3. Знакомство со школьным музеем. 2 часа

Тема 4. (Практика 2 часа). О чём рассказывает школьный музей? Детальное знакомство с разделами школьного музея: «Участники СВО-выпускники школы», «История школы в истории села». Составление экспозиционных планов разделов.

Раздел 4. Основы музейных знаний. 9 часов

Тема 5. (Теория 1 час). Цели и функции музеев. Сбор и хранение музейных предметов, исследовательская и экскурсионная работа, просветительская и выставочная деятельность. Основные функции школьного музея.

Тема 6. (Теория 1 час). Музейные фонды. Понятие музейный фонд. Основной и научно-вспомогательный музейные фонды. Что составляет основу основного и научно-вспомогательного фондов.

Комплектование фондов школьного музея: планирование комплектования, подготовка к поисково-собирательской работе, выявление и сбор памятников истории и культуры, включение музейных предметов в музейное собрание.

Организация хранения фондов: соблюдение условий хранения подлинных экспонатов. хранительское и экспозиционное оборудование. Правила хранения книг, документов, фотографий, марок, значков и других предметов.

Тема 7. (Теория 1 час). Учёт и описание музейных предметов. Главная инвентарная книга, книга учёта научно-вспомогательного фонда. Основные правила ведения инвентарных книг. Полевые документы учёта: «акт приема», «полевой дневник», «полевая опись», «тетрадь для записи воспоминаний и рассказов», «тетрадь фотофиксаций». Понятие «легенда музейного предмета». Коллекционные описи: шифровка музейных предметов, правила составления коллекционных описей.

(Практика 1 час). Составление описаний музейных предметов, внесение новых предметов в книги учёта. Составление коллекционной описи

Тема 8. (Теория 1 час). Понятия «Музейный предмет» и «экспонат». Понятие музейного предмета, значение музейного предмета. Свойства: информативность, аттрактивность, экспрессивность, репрезентативность. Как предмет становится экспонатом?

(Практика 1 час). Определение свойств представленных музейных предметов.

Тема 9. (Теория 1 час). Экспозиция музея. Понятия экспозиция и экспозиционный план. Виды экспозиций по принципу структурной организации. Основные виды экспозиционных материалов: музейные предметы, письменные источники, документальные фоно- и видеоматериалы, экспозиционные научно-вспомогательные материалы, тексты в экспозиции.

Тема 10. (Теория 1 час). Тексты и этикетаж. Тексты в музейной экспозиции: входной текст, тексты к разделам экспозиций, этикетки. Их основные задачи и особенности. Медиумы (способы передачи информации): печатный текст, видео, слайд-шоу, инфографика, аудио формат. Сочетание разных способов передачи информации для создания динамики экспозиции.

Как правильно оформлять и размещать тексты? Для чего необходимо сочетание различных размеров шрифтов?

(Практика 2 часов). Составление текстов к экспозиции школьного музея.

Раздел 5. Виртуальный школьный музей: создание электронных материалов.

10 часов

Тема 11. (Теория 2 часа). Виды публикаций в социальных сетях: пост, статья, видеоклип, видеоролик, опрос. О чём и как можно рассказывать в группе музея? Рубрики публикаций. Контент-план публикаций. Ресурсы для создания интерактивных карт. Электронная выставка как способ передачи информации.

(Практика 8 часов). Создание контент-плана публикаций. Создание электронных материалов

по темам музея (видеоролики, статьи, электронные выставки, интерактивные карты).

Раздел 8. Поисково-исследовательская работа в музее. 22 часа

Тема 12. (Теория 2 часа). Поисково-собираТЕЛЬная работа: где и как собирать материалы для музея. Поисковая экспедиция. Работа с архивами, интернет-источниками, встречи и беседы с участниками событий, работа в библиотеках, в музеях, сотрудничество с поисковыми отрядами и общественными объединениями.

Этапы проведения исследовательской работы: выбор направления исследования, выбор темы исследования, формулирование гипотезы, планирование, сбор данных, проведение исследования, анализ и оценка полученных данных, оформление работы.

Практика (20 часов). Написание индивидуальных исследовательских работ, проведение научно-практической конференции.

Раздел 5. Проектная деятельность в музее. Выставочная деятельность. 11 часов

Тема 13. (Теория 2 часа). Основы проектной работы. Что такое проект. Составляющие проекта, шесть «П»: проблема, план работы, поиск информации, партнеры, продукт, презентация. Какие бывают проекты. Особенности музейных проектов. Выставка как основной вид музейных проектов. Этапы работы над выставкой.

(Практика 9 часов). Создание концепции выставки, посвящённой землякам-участникам СВО. Подбор материалов и музейных предметов. Оформление и монтаж выставки, проведение экскурсий по выставке.

Раздел 6. Подготовка и проведение музейных мероприятий. 11 часов

Тема 14. (Теория 2 часа) Музейные мероприятия. Цель и задачи музейных мероприятий. Формы музейных мероприятий: лекция, музейный квест, мастер-класс, музейное занятие.

Практика (9 часов). Разработка и проведение музейной лекции, музейного квеста, мастер-класса, музейного занятия».

Раздел 11. Итоговое занятие. 1 час

Практика (1 час). Демонстрация презентаций о проделанной работе.

2. Комплекс организационно-педагогических условий.

2.1. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК ПРОГРАММЫ «ШКОЛЬНЫЙ МУЗЕЙ»

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Всего учебных дней	Всего учебных часов	Режим занятий	Продолжительность учебного часа
1 год	02.09.2024	26.05.2025	34	68	68	2 раза в неделю по 1 часу	45 минут

Календарно-тематическое планирование программы «Школьный музей»

№ п/п	Темы занятий	Кол-во часов	Дата проведения	
			План	Факт
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Цели и задачи курса. Предмет «музееведение». Методы музееведения. Музейная работа и связь с другими науками.	1		
2.	История музейного дела в мире и в России.	1		
3.	Классификация музеев.	1		
4.	Знакомство со школьным музеем. «Участники СВО-выпускники школы»,	1		
5.	Знакомство со школьным музеем. Раздел «История школы в истории села».	1		
6.	Основы музейных знаний. Цели и функции музеев.	1		
7.	Музейные фонды: основной и научно-вспомогательный музейные фонды. Организация хранения фондов.	1		
8.	Учёт и описание музейных предметов. Документы учёта: акт приёма музейных предметов, ведение книги учёта, тетрадь для записи «легенд экспонатов». Учёт и описание	1		

	музейных предметов: шиф- ровка и систематизация музейных предметов, коллекционная опись.			
9.	Практическое занятие: составление коллекционной описи	1		
10.	Понятия «музейный предмет» и «экспонат».	1		
11.	Практическое занятие. Определение свойств музейных предметов.	1		
12.	Понятие «экспозиция». Виды экспозиций, тематико–экспозиционный план. Виды экспозиционных материалов.	1		
13.	Тексты и этикетаж в музейной экспозиции.	1		
14.	Практическое занятие. Составление текстов к разделам экспозиции школьного музея.	1		
15.	Практическое занятие. Составление текстов к разделам экспозиции школьного музея.	1		
16.	Виртуальный школьный музей. Виды публикаций в социальных сетях: пост, статья, видеоролик, видеоклип.	1		
17.	Виртуальный школьный музей. Электронные выставки, интерактивные карты.	1		
18.	Виртуальный школьный музей: создание электронных материалов по темам музея (видеоролики, статьи, электронные выставки, интерактивные карты).	1		
19.	Виртуальный школьный музей: создание электронных материалов по темам музея (видеоролики, статьи, электронные выставки, интерактивные карты).	1		
20.	Виртуальный школьный музей: создание электронных материалов по темам музея (видеоролики, статьи, электронные выставки, интерактивные карты).	1		
21.	Виртуальный школьный музей: создание	1		

	электронных материалов по темам музея (видеоролики, статьи, электронные выставки, интерактивные карты).			
22.	Виртуальный школьный музей: создание электронных материалов по темам музея (видеоролики, статьи, электронные выставки, интерактивные карты).	1		
23.	Виртуальный школьный музей: создание электронных материалов по темам музея (видеоролики, статьи, электронные выставки, интерактивные карты).	1		
24.	Виртуальный школьный музей: создание электронных материалов по темам музея (видеоролики, статьи, электронные выставки, интерактивные карты).	1		
25.	Виртуальный школьный музей: создание электронных материалов по темам музея (видеоролики, статьи, электронные выставки, интерактивные карты).	1		
26.	Формы научного и учебного исследования. Поисково-собирательная работа: где и как собирать материалы для музея. Этапы проведения исследовательской работы.	1		
27.	Определение целей и задач. Разработка поисковых заданий, тем индивидуальных научно-исследовательских и проектных работ.	1		
28.	Поисковая работа: поиск сведений по темам музея.	1		
29.	Поисковая работа: поиск сведений по темам музея.	1		
30.	Поисковая работа: поиск сведений по темам музея.	1		
31.	Поисковая работа: поиск сведений по темам музея.	1		

32.	Поисковая работа: поиск сведений по темам музея.	1		
33.	Поисковая работа: поиск сведений по темам музея.	1		
34.	Поисковая работа: поиск сведений по темам музея.	1		
35.	Поисковая работа: поиск сведений по темам музея.	1		
36.	Поисково-исследовательская работа. Анализ найденных сведений, систематизация материалов.	1		
37.	Поисково-исследовательская работа. Анализ найденных сведений, систематизация материалов.	1		
38.	Оформление исследовательской работы.	1		
39.	Оформление исследовательской работы.	1		
40.	Оформление исследовательской работы.	1		
41.	Оформление исследовательской работы.	1		
42.	Подготовка к защите исследовательской работы.	1		
43.	Подготовка к защите исследовательской работы.	1		
44.	Научно-практическая конференция. Представление исследовательских работ.	1		
45.	Научно-практическая конференция. Представление исследовательских работ.	1		
46.	Проектная деятельность в музее. Основы проектной работы.	1		
47.	Проектная деятельность в музее. Основы проектной работы.	1		
48.	Выставочная деятельность музея. Основы выставочной деятельности.	1		
49.	Выставочная деятельность музея. Основы выставочной деятельности.	1		

50.	Практическая работа. Создание выставки, посвящённой землякам-участникам СВО Разработка концепции выставки.	1		
51.	Практическая работа. Создание выставки, посвящённой землякам-участникам СВО Подбор материалов и экспонатов.	1		
52.	Практическая работа. Создание выставки, посвящённой землякам-участникам СВО Создание макета выставки.	1		
53.	Практическая работа. Создание выставки, посвящённой землякам-участникам СВО. Составление текстов и оформление этикеток.	1		
54.	Музейное мероприятие. Формы музейных мероприятий.	1		
55.	Музейное мероприятие. Формы музейных мероприятий.	1		
56.	Практическая работа. Проведение тематических лекций.	1		
57.	Практическая работа. Проведение тематических лекций.	1		
58.	Практическая работа. Проведение тематических лекций.	1		
59.	Практическая работа. Подготовка музейного мастер-класса.	1		
60.	Практическая работа. Подготовка музейного мастер-класса.	1		
61.	Практическая работа. Подготовка музейного мастер-класса.	1		
62.	Практическая работа. Проведение музейного квеста.	1		
63.	Практическая работа. Проведение музейного квеста.	1		
64.	Практическая работа. Проведение музейного квеста.	1		

65.	Практическая работа. Разработка сценария музейного занятия.	1		
66.	Практическая работа. Разработка сценария музейного занятия.	1		
67.	Практическая работа. Разработка сценария музейного занятия.	1		
68.	Итоговое занятие.	1		

Примечание: Педагог оставляет за собой право менять местами последовательность изучения тем программы. Программа предусматривает резервирование часов на проектную и творческую деятельность учащихся.

2.2. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Материально-техническое оснащение

Занятия проходят в помещениях музея. Помещение музея обеспечивает не только хранение музейных экспонатов, но и имеет возможность организовывать экскурсии для групп учащихся и гостей школы, выставки, встречи, музейные занятия.

Музейное оборудование включает в себя: шкафы и стеллажи для хранения, экспозиционные стеллажи и витрины, столы, стулья.

Технические средства обучения: ноутбук, мультимедийный проектор, аппаратура для воспроизведения видео и аудио, фотоаппарат.

Кадровое обеспечение: дополнительный узкопрофильный специалист не предусмотрен.

Методическое обеспечение:

Используемые практики, технологии и методы

Работа музея строится на использовании педагогических технологий, обеспечивающих реализацию деятельностного подхода в обучении и воспитании:

- метод проекта;
- ученического исследования;
- образовательных путешествий;
- технологии коллективных творческих дел;
- технологии проблемного обучения.

Перечень дидактических средств

- презентации «Какими бывают музеи», «Проект = шесть «П», разработанные педагогом;
- обучающие видеоролики проекта «Школьный музей» в социальной сети «ВКонтакте»;

- тесты, разработанные педагогом;
- викторины, разработанные педагогом.

2.3. ФОРМА АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Форма, порядок и периодичность контроля:

- **Входной.** (Собеседование в начале обучения).
- **Текущий** (в течение всего периода обучения).

Теоретическая часть: тестирование, викторины в конце каждой темы после прохождения теоретического материала.

Практическая часть: участие в мероприятиях музея, написание исследовательских работ, создание публикаций в социальных сетях, оформление выставки.

- **Промежуточный** (в конце освоения каждого раздела).
- **Итоговый.**

Итогом работы объединения должно являться участие обучающихся в ежегодном школьном мероприятии «Вечер в музее» в рамках международной акции «Ночь музеев». На мероприятие приглашаются все желающие: ученики, учителя, родители. Участники мероприятия могут продемонстрировать более широкой публике умения и навыки, полученные в течение учебного года.

Диагностика оценки результатов освоения программы обучающимися.

Производится в соответствии с диагностическими материалами оценки результатов освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей программы «Школьный музей» (приложение № 1).

3. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ИСТОЧНИКИ

Список литературы, рекомендованный педагогу:

1. Балюк, Н. А. Экскурсоведение: учебное пособие для вузов / Н. А. Балюк. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2022; Тюмень: Тюменский государственный университет. — 235 с
2. Борисов Н.С. Методика историко-краеведческой работы в школе. М.: Изд. «Просвещение», 1982.

3. Гаркуша И.И. Здравствуй, музей! Интерактивные музейные занятия. – М.: Мегapolis, 2014. – 247 с.
4. Гольшева Л.Б. Музейная педагогика. // Преподавание истории в школе, № 2, 2016.
5. Документальные памятники в школьных музеях: выявление, учет, использование. Учебное пособие для студентов вузов. /И.А.Альтман, А.А.Курносков, В.Е.Туманов и др.; Под ред. С.О.Шмидта. М.: 1988.
6. Малиновская М. В., Стрелкова Г. Г. Преподавание основ музейного дела в школе: Методическое пособие. – СПб: УЦ Перспектива, 2016. – 72 с.
7. Педченко А.Ф., Артемьева А.Н. Квест-технология в образовательном учреждении: учебно-методическое пособие/ НИТГиК СГУГиТ; сост. Педченко А.Ф., Артемьева А.Н. – Новосибирск, 2020. – 67 с.
8. Садкович Н.П. Практические рекомендации по созданию текста истории школы // Преподавание истории в школе, № 2, 2015.
9. Сейнецкий А.Е. Музей воспитывает юных: Книга для учителя. М., 1988.
10. Третьякова Т.Н. Музееведение: Учебное пособие. – Челябинск: УралГУФК, - 2011. – 304 с.
11. Туманов В.Е. Школьный музей. Методическое пособие. Изд. 2-е, исправл. М.: ЦДЮ-ТиК, 2003.
12. Школьный музей. Методическое пособие в помощь организаторам школьных музеев, методистам, педагогам дополнительного образования.// Сост. Архипова Э.И., Савельева О.И. - СПб, 2018. – 87 с.
13. Шляхтина Л.М., Фокин СВ. Основы музейного дела: Учебное пособие для студентов педагогических и гуманитарных вузов. СПб., 2000.
14. Шмидт С.О. Краеведение и документальные памятники. Тверь, 1992.

Список литературы, рекомендованный родителям:

1. Ванслова Е.Г. Дети и система ценностей или Как стать счастливее. – М.: Мегapolis, 2012. – 168 с.
2. Гаркуша И.И. Здравствуй, музей! Интерактивные музейные занятия. – М.: Мегapolis, 2014. – 247 с.
3. Я поведу тебя в музей... Истории, рассказанные музейщиками. – М.: Издательство АСТ, 2017. – 254 с.

Список литературы, рекомендованный учащимся

1. Гаркуша И.И. Здравствуй, музей! Интерактивные музейные занятия. – М.: Мегapolis, 2014. – 247 с.
2. Дюкато Ф., Петен. Ш. День в музее. – М.: Пешком в историю, 2014. – 32 с.
3. Малов В.И. Музеи. – М.: Слово, 2002. – 48 с.
4. Музеи России: Энциклопедия – М.: Аванта +, Астрель, ОГИЗ, 2008. – 184 с.
5. Персин А. И. Словарь юного краеведа. Москва, 2008 г.
6. Санкт-Петербург. Детям о музеях / Составитель О. Алексеева. – СПб: Паритет, 2012. – 95 с.
7. Хробак О., Ванек М., Коришанек Р. Как устроен музей. – М.: Ад Маргинем, 2018. – 66 с.
8. Я поведу тебя в музей... Истории, рассказанные музейщиками. – М.: Издательство АСТ, 2017. – 254 с.

Интернет-источники:

4. Материалы группы «Движение Первых. Путешествия» в социальной сети «ВКонтакте»: http://vk.com/mypervie_puteshestvia
5. Материалы сайта Федерального центра детско-юношеского туризма и краеведения: <https://fcdtk.ru/>

**Критерии оценки результатов освоения обучающимися
дополнительной общеразвивающей программы «Школьный музей»**

Оценка уровня освоения теоретического материала по результатам викторин и тестов:

Высокий уровень – обучающийся освоил объём знаний на 70 – 100%, специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием.

Средний уровень – объём усвоенных знаний составляет 50-70 %, специальную терминологию сочетает с бытовой.

Низкий уровень – Обучающийся овладел менее чем 50% объёма знаний, предусмотренных программой; избегает употреблять специальные термины.

Оценка уровня практической подготовки обучающегося:

Высокий уровень – обучающийся самостоятельно написал исследовательскую работу и/или подготовил индивидуальный проект; создал 1-2 и более публикаций в музейной группе; принял участие в создании группового проекта в качестве участника активной группы или исполнителя/помощника.

Средний уровень – обучающийся не работал индивидуально над исследовательской работой/проектом, но принимал активное участие в групповом проекте или был исполнителем на протяжении всего проекта, а также имеет не менее 1 публикации в музейной группе;

Низкий уровень - обучающийся не работал над индивидуальным проектом / исследованием; в групповом проекте принимал участие только на некоторых этапах, имеет 1-2 публикации в музейной группе или не имеет их вовсе.

Оценка общего усвоения программы:

Программа не освоена - низкий уровень освоения теоретических знаний и низкий уровень практической подготовки обучающегося

Программа освоена частично – низкий/средний уровень освоения теоретических знаний и средний уровень практической подготовки.

Программа освоена полностью – средний/высокий уровень освоения теоретических знаний и средний/высокий уровень практической подготовки.

Динамика результативности освоения дополнительной общеразвивающей программы «Школьный музей»

В связи со спецификой реализации дополнительных общеразвивающих программ в условиях общеобразовательного учреждения, необходимостью индивидуализации образования и педагогической поддержки обучающихся, система оценивания результативности освоения программ ОДОД является безотметочной. Успешное прохождение контрольных мероприятий учащимся приравнивается к промежуточной и итоговой аттестации по дополнительной общеразвивающей программе.

Отслеживание результативности усвоения программного материала по дополнительной общеобразовательной программе «Школьный музей» осуществляется в три этапа: первичная диагностика, промежуточный и итоговый контроль.

Первичная диагностика проводится в сентябре. Формами проведения первичной диагностики является собеседование с учащимися, целью которого является выявление интересов и кругозора подростка.

Промежуточный контроль проводится в декабре. Формами промежуточного контроля являются:

- собеседование по пройденным в 1-ом полугодии теоретическим темам;
- знакомство с музейными экспозициями;
- участие в фондовой работе;
- участие в поисково-исследовательской работе;
- демонстрация подготовленного материала для экспозиций, оформления документации и материалов музея;
- участие в мероприятиях музея.

Итоговый контроль проводится в конце учебного года. Формами итогового контроля являются:

- собеседование по теоретическому материалу;
- демонстрация подготовленного материала для выставки по одной из тем музея;
- презентации материала по тематике экспозиций музея, подготовленного учащимися в течение года;
- участие в мероприятиях музея с выступлениями по заданной теме;
- подготовка и проведение самостоятельных экскурсий по одному из разделов экспозиции;
- участие в историко-краеведческих музейных конкурсах и проектах.

Объективно успешность реализации программы может быть оценена по количеству учащихся, активно вовлеченных в деятельность музея. Конкретные результаты деятельности музея выражаются в пополнении фондов и экспозиции музея, составлению документов музейного учета, разработке новых экскурсий, участии в конкурсах и других мероприятиях музея, разработке учащимися исследовательских проектов по теме музея.

Протокол фиксации результатов контрольно-оценочных мероприятий и результативности освоения дополнительной общеразвивающей программы «Школьный музей» за 20__/20__ учебный год

Уровень контроля	Показатель	Фамилия, имя учащегося													
Входной контроль	Входное собеседование														
Промежуточный контроль	Теоретическая подготовка: Раздел «История музейного дела. Классификация музеев»														
	Теоретическая подготовка: Раздел «Основы музейных знаний»														
	Практическая подготовка: знакомство с музейными экспозициями														
	Практическая подготовка: раздел «Фондовая работа в музее»														
	Практическая подготовка: Раздел «Поисково-исследовательская работа в музее»														
	Практическая работа: создание электронных материалов для публикации в группе музея														
Итоговый контроль	Защита проектных работ по музейной теме														
	Демонстрация материала по тематике экспозиций музея														
	Участие в музейных мероприятиях														

Итого баллов																			
Дополнительные критерии	Подготовка и проведение самостоятельных экскурсий по экспозиции музея																		
	Участие в историко-краеведческих конкурсах, конференциях																		
Уровень освоения программы																			

Критерии оценки результативности освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Школьный музей»

Уровень контроля	Показатель	Низкий уровень (0-1 балл)	Средний уровень (2 балла)	Высокий уровень (3 балла)
Входной контроль	Входное собеседование	наличие поверхностных знаний о выбранном виде деятельности, мотивация слабо выражена	наличие общих представлений о выбранном виде деятельности, средний уровень мотивации	наличие первичной подготовки, высокий творческий потенциал, высокий уровень мотивации
Промежуточный контроль	Теоретическая подготовка: Раздел «История музейного дела. Классификация музеев»	владение менее чем ½ объема теоретических знаний, предусмотренных программой	объем усвоенных знаний составляет более ½ теоретических знаний	освоен практически весь объем теоретических знаний, предусмотренный программой
	Теоретическая подготовка: Раздел «Основы музейных знаний»	владение менее чем ½ объема теоретических знаний, предусмотренных программой	объем усвоенных знаний составляет более ½ теоретических знаний	освоен практически весь объем теоретических знаний, предусмотренный программой
	Теоретическая подготовка: Раздел «Виртуальный музей»	владение менее чем ½ объема теоретических знаний, предусмотренных программой	объем усвоенных знаний составляет более ½ теоретических знаний	освоен практически весь объем теоретических знаний, предусмотренный программой
	Теоретическая подготовка: Разделы «Поисково-исследовательская работа» и «Проектная работа в музее»	владение менее чем ½ объема теоретических знаний, предусмотренных программой	объем усвоенных знаний составляет более ½ теоретических знаний	освоен практически весь объем теоретических знаний, предусмотренный программой
	Практическая подготовка: знакомство с музейными экспозициями	посещение менее ½ занятий, фрагментарное знакомство с экспозициями	посещение более ½ занятий, знание основного содержания экспозиций	посещение всех занятий, предусмотренных программой, привлечение дополнительных источников
	Практическая подготовка: фондовая работа в музее.	выполнение простых заданий по инвентаризации и созданию	выполнение заданий по инвентаризации и каталогизации	самостоятельное выполнение заданий по инвентаризации и

		электронного каталога под контролем и при помощи педагога	на основе алгоритма, участие в подготовке выставок под руководством педагога	каталогизации, активное участие в подготовке и оформлении выставок
	Практическая подготовка: Раздел «Поисково-исследовательская работа в музее»	выполнение лишь самых простых практических заданий под контролем и при помощи педагога	выполнение практических заданий средней сложности на основе алгоритма	самостоятельное выполнение практических заданий с элементами творчества
	Практическая работа: создание электронных материалов для публикации в группе музея	фрагментарное участие в создании электронных материалов	выполнение заданий педагога по созданию электронных материалов на репродуктивном уровне	активное участие в создании электронных материалов, реализация собственных творческих идей
Итоговый контроль	Защита проектных работ по музейной теме	Разовое выполнение отдельных задач по поиску материала, подготовке и оформлению работы в составе группы	Систематическая работа по решению проектных задач при помощи педагога и коллег по группе	активное творческое участие в выборе темы, подбору источников, созданию и оформлению проекта; высокая степень самостоятельности
	Демонстрация материала по тематике экспозиций музея	Разовое участие в поиске и демонстрации материала, низкий уровень активности	периодическая работа по поиску и демонстрации материала под контролем педагога	систематическое участие в поиске и демонстрации материала по собственной инициативе
	Участие в музейных мероприятиях	участие в музейных мероприятиях только на уровне слушателя	помощь в подготовке и проведении музейных мероприятий под контролем педагога	активное участие в подготовке и проведении музейных мероприятий, реализация собственных творческих идей
Итого баллов				
Дополнительные критерии	Подготовка и проведение самостоятельных экскурсий по экспозиции музея для учащихся и гостей школы	до 5 баллов		
	Участие в историко-краеведческих конкурсах, конференциях и иных мероприятиях районного уровня и выше	до 5 баллов		

≤ 15 баллов – низкий уровень освоения программы

15 - 25 баллов - средний уровень освоения программы

≥ 25 баллов – высокий уровень освоения программы